



STADSPRINS DION D'N URSTE
KOMT VAN ONZE FABRIEK,
DAAR ZIJN WE TROTS OP,
DA'S UNIEK.

MET CARNAVAL BLIJVEN ALLEEN
DE HALVE ZOLEN BIJ HUN LEEST.
WIJ WENSEN HET PIEREWAAIERSRIJK
EEN PRACHTIG FEEST!

FEESTFABRIEK *van Bommel*
MOERGESTEL
HOLLAND



C.V. DE PIEREWAAIERS

Alwin gaoj ut nie

DE ZOEKTOCHT
VAN DE PRINS



De zoektocht van de prins

Neem overal iets mee naartoe en laat overal iets achter. Dat is de tip die Peer Swinkels, ex-Prins, oud-voorzitter, erelid en vader van mijn adjudant Koen, mij meegaf toen ik in november 2024 voor het eerst Prins werd. Vorig jaar liet ik daarom op verschillende plekken een feestelijke slinger achter.

Voor dit jaar besloot ik een vaantje te maken. Tijdens de voorbereidingen wist ik al snel dat daar, naast het Pierewaaiers-embleem, ook de fameuze zin 'Allèen gaoj ut nie' op moest, een regel uit het Pierewaaierslied. Alleen ja... hoe schrijf je dat eigenlijk? 'Alleen gaoj ut nie'? 'Allin gaoj ut nie'? Of toch 'Allin goaj 't nie'?

Als Prins kun je je natuurlijk geen schrijffout veroorloven. Ik ging op onderzoek uit en belandde in een zoektocht vol onverwachte wendingen. Over hoe dat ging, gaat dit verhaal.

*Adjudant Koen &
Stadsprins Dion d'n Urste
2025 / 2026*



DE ZOEKTOCHT VAN DE PRINS

In het Pierewaaiersrijk zingen we 'Allèèn gaoj ut nie' elke carnaval weer uit volle borst mee. Pas het afgelopen jaar realiseerde ik me dat dit lied onderdeel is van het Pierewaaierslied. Althans, de acht regels van het Pierewaaierslied lopen overal waar het wordt gedraaid naadloos over in 'Allèèn gaoj ut nie'. Het klinkt als het couplet en refrein van één nummer. Zonder er verder heel lang over na te denken concludeerde ik voor mezelf dat er dus blijkbaar een lange en een korte versie bestaat van het Pierewaaierslied.

Voor mijn taalkundig onderzoek moet ik het 'Allèèn gaoj ut nie'-couplet hebben. Ik ga dus op zoek naar de originele tekst van de lange versie van ons verenigingslied.



Scan de QRcode, of bezoek www.cvdepierewaaiers.nl/pierewaaierslied en beluister de lange versie van het Pierewaaierslied.

Ik begin mijn zoektocht bij dezelfde man die me de tip gaf om nooit ergens met lege handen aan te komen. Als de Pierewaaiers op bezoek zijn, wordt in de Blitzzhütte van Peer Swinkels namelijk altijd de lange versie van het Pierewaaierslied gedraaid. Ik vraag mijn adjudant Koen, zoon van Peer, of hij zijn vader eens wil vragen of hij misschien ook de uitgeschreven tekst heeft. Ik heb geen geluk. Peer heeft alleen de audio. Maar hij zet me wel op het spoor van de schrijver van het Pierewaaierslied. De vader van Peter van de Wouw schijnt het ergens in de jaren zestig geschreven te hebben. Ik bel Peter van de Wouw.

Peter vertelt: "Het lied is voor het eerst in de jaren zestig opgenomen in de Hilvaria Studios in Hilvarenbeek. Alle stukken van het origineel uit de jaren zestig zijn volgens mij in 1966 verloren gegaan bij de brand van Breda's Welvaren. Ik weet wel dat Klaas Smits klarinet speelde op een latere opname. Misschien heeft hij zijn partijen nog ergens liggen. Oh wacht, en Sjef Schilders, ex-raadslid en bekend DJ van vruuger, had altijd een single op vinyl van de versie uit 1965."

Allin gaoj ut nie

DE ZOEKTOCHT VAN DE PRINS

Misschien is wat ik zoek dus verloren gegaan in een brand?

Ik stuur Sjef Schilders een bericht:

Hey Sjef,

Zoals je wellicht al voorbij hebt zien komen, mag ik De Pierewaaiers ook komend jaar weer voorgaan als Stadsprins en daar heb ik natuurlijk ontzettend veel zin in!

Ter voorbereiding op het een en ander ben ik op zoek naar de volledige tekst van het Pierewaaierslied. Het refrein staat wel op de website, maar de complete versie kan ik nergens vinden. We kennen de tekst allemaal wel, maar er is altijd wat twijfel over de juiste schrijfwijze.

Via via ben ik bij jou terecht gekomen. Jij schijnt een origineel exemplaar in jou bezit te hebben. En nu hoop ik dat daar ook een tekst bij zit.....

Kun jij me wellicht verder helpen?

Met carnavaleske groet,
Prins Dion d'n Urste 😊

20:52

Hoi Dion Ik heb er geen geschreven tekst van en idd ik heb ergens t origineel liggen. Ik geloof dat Corné Fonken dit singeltje ook heeft. Vraag hem eerst even mocht ie t niet hebben ga ik even denken en zoeken waar t plaatje gebleven is...

21.08

Voordat ik Corné Fonken een bericht stuur, bel ik met Jos Denissen. Als erelid en schrijver van het jubileumboek rondom het 55-jarig bestaan zou hij ook meer moeten weten over de oorsprong van het Pierewaaierslied.

Jos is heel stellig. "Er bestaat geen lange versie. Het officiële Pierewaaierslied bestaat uit acht regels." De lange versie waar ik naar op zoek ben, is volgens Jos dus niet de lange versie van het officiële Pierewaaierslied. Maar wat is het dan wel? Die lange versie wordt tijdens carnaval overal gedraaid en het is echt één lied.

Ik app Corné Fonken:

Hey,
Ik hoor via via via via via dat jij een origineel plaatje hebt van het Pierewaaierslied. Daar zit toevallig niet de uitgeschreven tekst bij? #ikvraaghetvooreenprins.

21.13

Oei, goede vraag. Moet ik bij ons pap kijken, die heeft het singeltje. Maar volgens mij is de text precies wat het nu is.

21.4

Ik ben op zoek naar de totale tekst. Niet alleen het refrein.

21.42

Die kan ik uitgeschreven in dialect nergens vinden.

21.42

Ik ben van Koen, via Peer, via Peter van de wouw, via Sjef Schilders nu bij jou 😊

21.42

Haha, dan ga ik dat bij ons pap checken

22.11

Allin gaoj ut nie

DE ZOEKTOCHT VAN DE PRINS

Corné duikt in het familiearchief en stuurt me de volgende ochtend een bericht:



Echt alleen het refrein heeft text. zal hem vanmiddag nog voor je digitaliseren.

11.08



Scan de QRcode, of bezoek www.cvdepierewaaiers.nl/pierewaaierslied en beluister de uitvoering van het Pierewaaierslied uit 1965.

Allin gaoj ut nie

Ik stuur Corné een antwoord:

Corné

Pierenwaaierslied_old.mp3

Wow. Deze is echt oud.

15.11

Yep 1965 als ik me niet vergis

15.12

Dus de versie die we veelal horen is een tweede versie?

16.10

Dat klopt ja. In ieder geval een nieuwere opnamen uit volgens mij de jaren 80. Wel dezelfde tekst, met als tussenstuk "alleen goa ut nie" wat de leus was dat jaar volgens mij.

16.39

Corné voegt in zijn bericht een nieuwe, alternatieve schrijfwijze toe van de zin waar ik naar op zoek ben. Hij schrijft: 'Alleen goa ut nie'. Ik voel me erdoor gesterkt in mijn zoektocht. Het Pierewaaiersrijk verdient de waarheid! Wat is de juiste spelling van die zin?

En er is blijkbaar een versie uit de jaren zestig en een versie uit de jaren tachtig. Of er verschillen zijn tussen die twee versies, en of ze dan allebei een lange en een korte uitvoering hebben, is me op dat moment nog niet duidelijk.

Corné bevestigt wat Jos ook al zei. De officiële versie uit 1965 bestaat uit acht regels. Het 'Alleen goa ut nie'-couplet komt daar niet in voor. Corné noemt het een tussenstuk dat volgens hem het motto was in het jaar dat de opnames plaatsvonden. Dat is een goed aanknopingspunt.

Ik zet mijn zoektocht voort naar de lange versie uit de jaren tachtig. Maar wie kan mij verder helpen? Als je het even niet meer weet in Moergestel, dan is er één adres waar je altijd terecht kunt: Café De Brouwer.

DE ZOEKTOCHT VAN DE PRINS

Ik stuur Jan-Hein de Brouwer een bericht:

Hey Jan-Hein,
Niet de originele versie, maar de meest gebruikte versie van het Pierewaaierslied. Weet jij wie dat geschreven heeft? Vraag ut ons Jaoneke, vraag ut ons Marie. Of witte gij ut ôk nie?

09.38

Geen idee, ik weet dat Joop Vroomen het zingt ,dat Liedje heet Allèèn gaoggut nie

09.45

Ik ken de zoon vd man die die lp's maakte

09.51

Jan-hein de Brouwer

Geen idee, ik weet dat Joop Vroomen het zingt ,dat Liedje heet Allèèn gaoggut nie

Jan Vroomen. Dan kan het wel uit 1983 komen.

09.56

Jan-hein de Brouwer

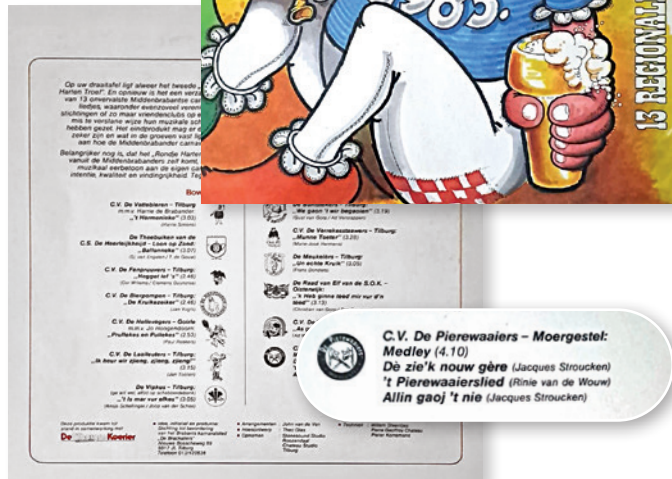
Ik ken de zoon vd man die die lp's maakte

Hij gaat er achteraan

09.57

Jan-Hein heeft het in zijn bericht over 'Allèèn gaoggut nie'. Daarmee voegt hij nog een variant toe aan de mogelijke juiste schrijfwijzen.

Er volgt al snel een antwoord. De zoon van de maker van de LP's blijkt nog een exemplaar te hebben liggen. Jan-Hein stuurt me foto's van de hoes van de LP 'Rondje hartentroef' uit 1985 door. Op die LP staan dertien regionale carnavalsliedjes. In de jaren tachtig kwamen er veel carnavalsliedjes uit Hilversum. Deze LP met regionale carnavalsmuziek was daar een reactie op. Carnaval is van ons! Ge blèft er vanaaf!



Op de achterkant van de hoes staan de liedjes vermeld. Naast nummers uit onder andere Tilburg, Goirle en Loon op Zand staat er ook een liedje uit Moergestel op. Het is een medley.

Er beginnen wat puzzelstukjes in elkaar te vallen. Het nummer dat ik aanzag voor de lange versie van het Pierewaaierslied is een medley. Het staat duidelijk op de hoes. Een medley bestaande uit drie nummers, waarvan de laatste twee het Pierewaaierslied en het lied 'Allin gaog 't nie' zijn.

Allin gaog ut nie

DE ZOEKTOCHT VAN DE PRINS

De zin 'Allin gaog 't nie', waar het me allemaal om begonnen was, is dus definitief geen onderdeel van het Pierewaaierslied. Toch besluit ik de plannen voor mijn vaantje niet te wijzigen. De zin is zo ingeburgerd in het Pierewaaiersrijk dat hij nog steeds perfect past bij wat ik uit wil dragen. Ik zet mijn zoektocht naar de juiste schrijfwijze voort. Misschien is de schrijfwijze op de LP wel de juiste: 'Allin gaog 't nie'. Ik wil het echter zeker weten.

Op de LP staan de schrijvers van beide stukken vermeld: Rinie van de Wouw en Jacques Stroucken. Dat zou zomaar een ingang kunnen zijn. Opnieuw helpt Jan-Hein me uit de brand. Hij kent de zoon van Jacques Stroucken en stuurt hem een mailtje.

Hoi Bram,
Da's even geleden, ik ben op zoek naar de originele tekst van het liedje Allin gaog 't nie, door jou vader geschreven. Misschien kun je mij daaraan helpen!
Groetjes Jan-Hein de Brouwer

Hoi Jan-Hein,
Helaas heb ik bijna niets van het schrijfwerk, van mijn vader dat hij voor de pierrewaaiers heeft gedaan. Ik ga ervan uit dat die teksten destijds in de carnavalskrant hebben gestaan. Ik heb de originele teksten helaas niet. Misschien is er ergens iemand die de carnavalskrant heeft bewaard.....

Sorry dat ik je niet verder kan helpen

Jan-Hein heeft het in zijn bericht aan zoon Bram over 'Allin gaog 't nie'. Dat is wéér een andere schrijfwijze. De druk wordt groter en groter. Op mijn vaantje móét de juiste spelling staan.

Ik volg Brams tip over de carnavalskranten en doe een oproep in alle appgroepen van De Pierewaaiers. In de appgroep van de Prinscommissie volgt dit gesprek:

Heeft iemand de carnavalskrant (of een voorloper daarvan) uit 1985 en/of 1986?
Heeft weet iemand waar ik de meeste kans maak?
#vraaghetvooreenPrins

16.10

Sander Smits

Peer Swinkels, Jos Denissen, maar meeste kans denk ik bij Ton van de Wouw. Die maakte de krant destijds...Heb ik geen contactgegevens van overigens. Maar Peer wel denk ik...

16.41

Mark Janssen

Ik heb op de Margrietstraat een doos staan met een hoop oude kranten. Kan wel even zoeken. Die hebbik van Ge gekregen.

16.41

Mark Janssen

Ik heb op de Margrietstraat een doos staan met een hoop oude kranten. Kan wel even zoeken. Die hebbik van Ge gekregen.

Zou mooi zijn als het daar tussen zit. Als ik zelf moet zoeken, kan dat ook hè

17.33

Mark Jansen, raadslid en prinscommissielid, komt de dag erop al bij me thuis langs met een grote doos kranten uit de periode 1980 tot en met 1989.

Allin gaog ut nie

DE ZOEKTOCHT VAN DE PRINS

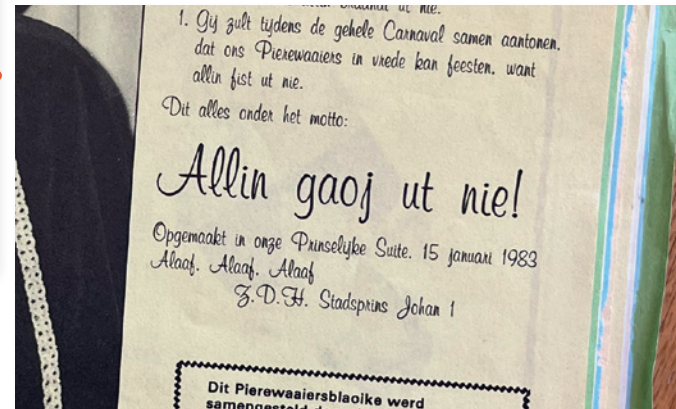


Ik begin in de krant van 1985, het opnamejaar van de medley. Was het carnavalsmotto van dat jaar inderdaad 'Allin gaoi 't nie'? En staat in deze krant dan de definitieve, juiste schrijfwijze van mijn zin?



Nee. In 1985 is het thema 'Blaost oe ège wès'. Er is helemaal niks terug te vinden over 'Allin gaoi 't nie'. De moed zakt me even in de schoenen.

Toch kan het haast niet anders dan dat 'Allin gaoi 't nie' het motto is geweest van een carnavalsjaar. Ik bedenk me dat de medley in 1985 is opgenomen, maar dat er natuurlijk ouder materiaal gebruikt kan zijn. Ik spit de carnavalskranten verder door. Bij het blaoike uit 1983 begint mijn carnavalshart sneller te kloppen.



Daar staat ie. In volle glorie, op de voorkant van de Pierewaaierskrant uit 1983, het thema van dat jaar: 'Allin gaoj ut nie'. Het is een kwestie van overtypen zonder fouten en deze Prins zal geen spelfout hebben op zijn vaantje.

Na mijn vondst krijg ik via Jan-Hein de Brouwer ook een digitaal bestand van de volledige medley. Ergens na 1985 heeft iemand die gedigitaliseerd en daarbij 'Dè zie'k nouw gèrè', het eerste nummer van de medley, weggelaten. Logisch natuurlijk, want het ging om het Pierewaaierslied. Aan het einde is "Allin gaoj ut nie" wél behouden, omdat het nummer anders wel heel kort werd. En zo ben ik, en ik denk met mij velen, gaan denken dat er een lange versie van het Pierewaaierslied was, waar "Allin gaoj ut nie" onderdeel van was.

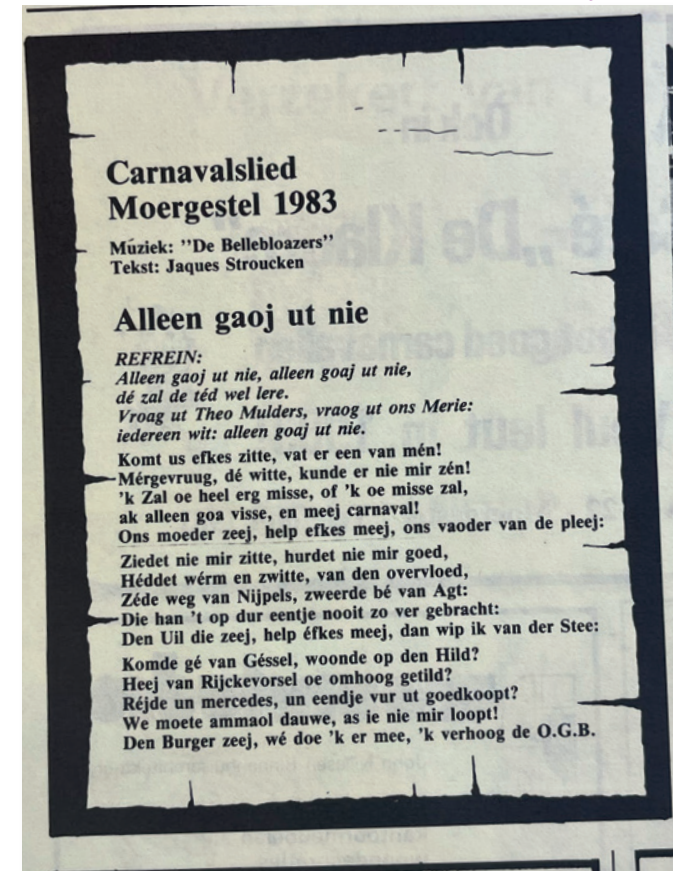
Allin gaoj ut nie

DE ZOEKTOCHT VAN DE PRINS



Scan de QRcode, of bezoek www.cvdepierewaaiers.nl/pierewaaierslied en beluister de volledige medley uit 1985.

Helemaal voldaan blader ik als nieuwsgierige Prins een tijdje later nog wat door ons carnavalsblaoike uit 1983. Op pagina 10 kom ik de hele tekst van het nummer 'Allin gaoj ut nie' tegen. Leuk. Ik lees de tekst een keer door en verheug me op de carnavalsdagen die voor de deur staan.



Maar dan, net als in een horrorfilm waarin je denkt dat het monster verslagen is, maar het toch opeens weer opduikt, gaan mijn nekharen recht overeind staan. Mijn oog blijft hangen bij de schrijfwijze van 'Allin gaoj ut nie'. Ik blader heen en weer tussen de voorpagina en de pagina met de tekst van het lied. Ik moet écht drie keer kijken, want de letters dansen voor mijn ogen. Hoe dan? Op de voorkant van de krant wordt de zin, de leus van 1983, anders geschreven dan in de liedtekst. Ik kan mijn ogen niet geloven. Zelfs in 1983 wisten ze niet hoe ze het moesten schrijven. Of...

Of... maakte het ze gewoon helemaal niks uit? Ik begon met zoeken omdat ik als Prins geen schrijffout wilde maken. Maar hoe belangrijk is dat eigenlijk? De geest van carnaval, het échte carnaval, staat haaks op die zoektocht. Met carnaval zijn we allemaal gelijk en voelen we ons vrij. We lachen om macht en al helemaal om hoe het hoort.

Ons Pierewaaierslied is veel meer dan een paar regels foutloos uitgeschreven dialect. Het zijn klanken en woorden die verbinden en ontroeren. Ze zwepen ons op en doen ons verlangen. De geest van carnaval is niet te temmen en al helemaal niet te vangen in punten en komma's.

Ik heb uiteindelijk gekozen voor de schrijfwijze zoals hij op de voorkant van de krant uit 1983 staat, maar het maakt me eigenlijk helemaal niks meer uit. Het gaat niet om de vorm, maar om de inhoud! Wat dat betreft is de beste afsluiter van dit verhaal ons motto van dit jaar: **As ut maor unne naam heej!**

Allin gaoj ut nie